



easy
funky
crazy

X-RATED



easy
funky
crazy

Noritama-gozen

2006 Spring

マエガキ&モクジ

・ども、のりたまです。

一応二冊目の ToHeart2 本で、念願のタマ姉本なわけですが

ネタ自体は去年作った一冊目の頃に既に考えていたという…

実に 1 年以上も寝かせていたりする(;`Д`)

X - R A T E D も発売されてまだ熱も覚めやらぬ昨今ですが

どうせ 18 禁で出すなら P C 版出る前にやっておけばまだありがた味も

あったろうに…って自分が遅いのが悪いんですが(^ ^ ;

今回の本は去年作った一冊目のベラ本の再録も入っています。

メインのマンガが都合により(時間とか時間とか時間とか)

当初の予定の半分のページ数になってしまった苦肉の策と言いますか

前後編みたいな形で出す事になってしまいました、っていうかごめんなさい_ 「〇

04 マエガキ&モクジ

05 「easy funky crazy」

22 「Shining ray」

27 「いいんちょ」

31 謎?

32 イラスト

33 アトガキ

34 奥付





モテモテの
ナイスガイ(?)
になりつつあつた

女性が苦手
である事を克服し
私の手で鍛え上げられ
ているタカ坊は

※邪悪っぽいオーラ

タカ坊の周りはなぜか
美少女揃いの上
よりもよって
みんなタカ坊に
惚れている！
(なんだか増えてるし)

だが



よもや（今更）

この私が

負けるとは

思わない…

しかし
敵を侮り足元を
すくわれる程
愚かじやないわ

雄二…

ハツ！

ここに！

失敗は
許さないわよ…

例の計画を
実行に移すわ

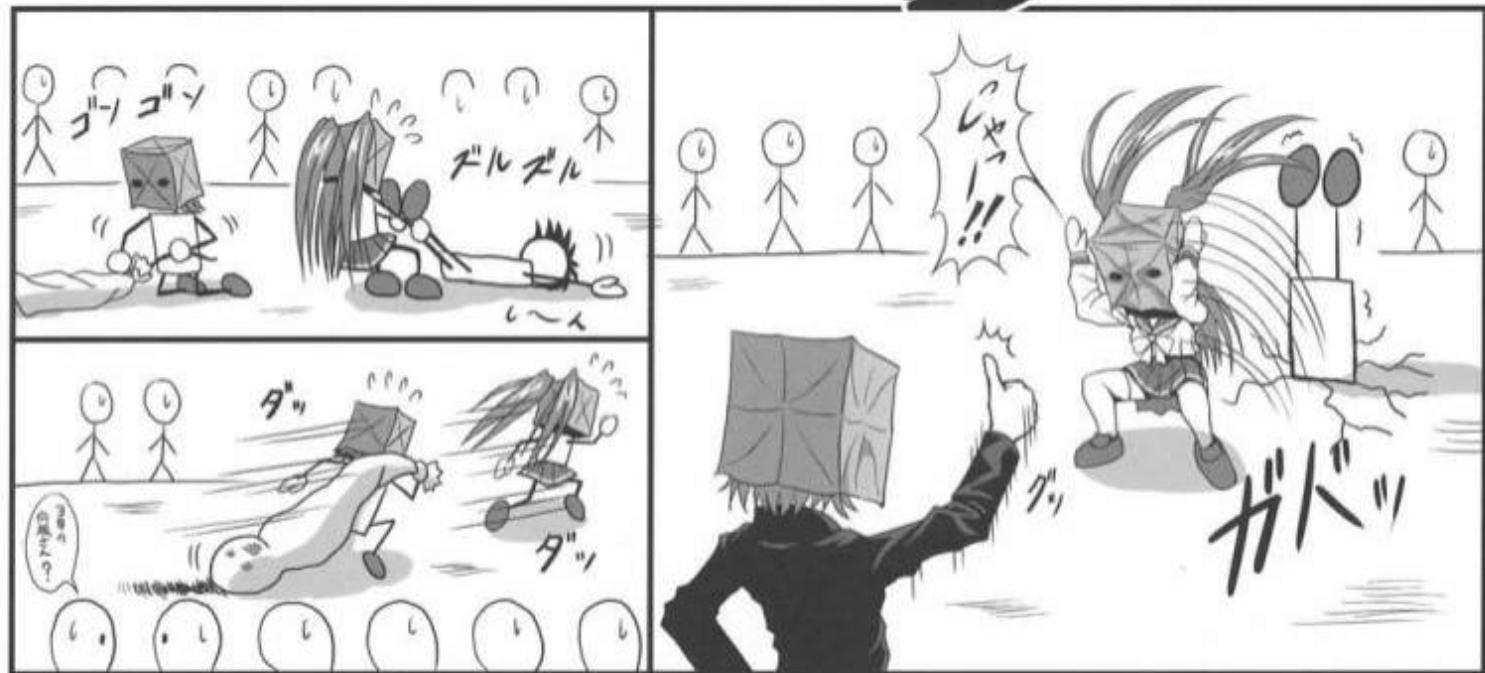
な！?
あれは！
し、しかし

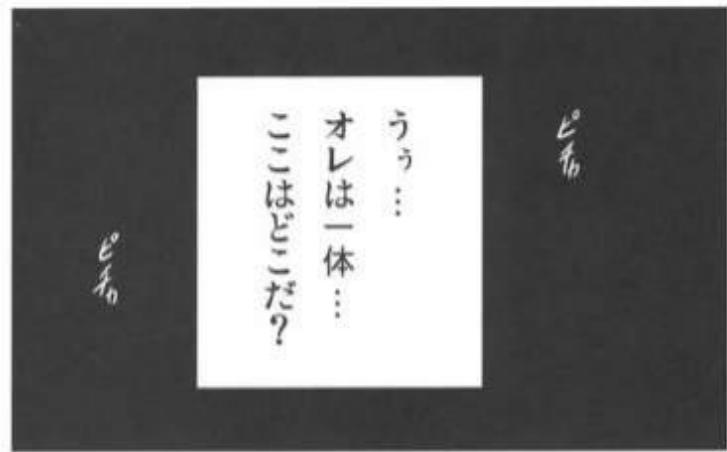
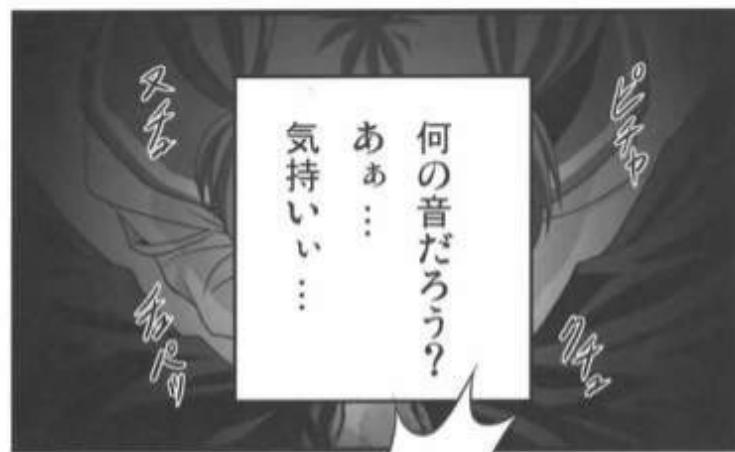
それにこれは
あなたの為
でもあるのよ？

もう時間が
ないの！

…ハイ









ウフフツ♪

さすがに
一回射精した
だけじゃ萎える
気配なしね

ぐ~り
ぐ~り

それじゃ
今度はこっちも

楽しませてね

タ、タマ姉!?
一体何なのさ!!
こんなことしなくても
オレは…!

そういうわけには
いかないんだなー
これが

はーん

ク~
リ~



ああああああつつ!!

あ、危ない日って!?

何考えてんだよ

タマね：ぶつ！

決まってる
じゃない？

何考えて
るって

ほら：
お口がお留守よ？

ちゃんと
吸ってね
♥





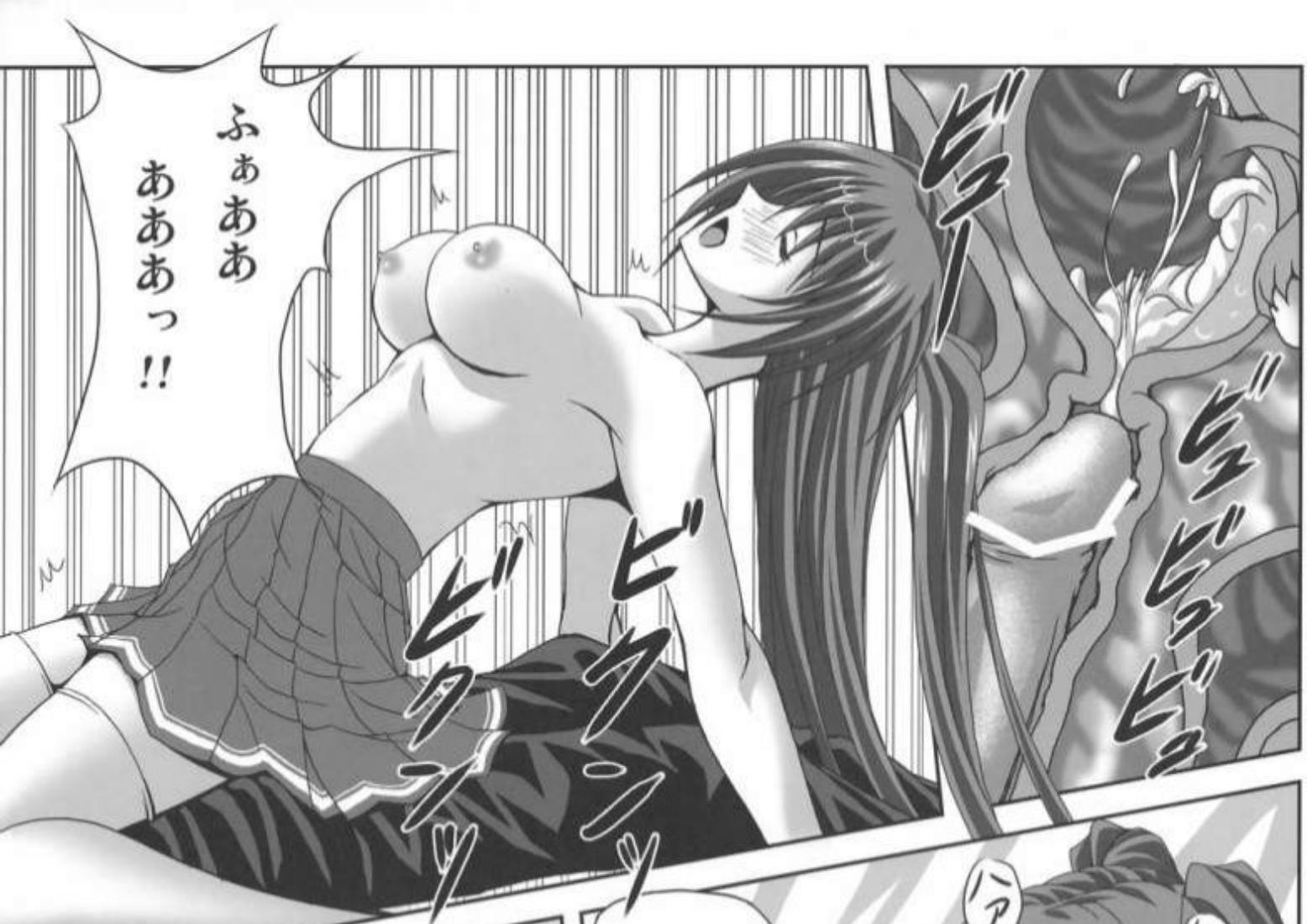
ああああああつ♥





当分監禁
生活だから ♥







極太高級

シモニタネギー!!

※注 河野貴明（高2）



もの凄く太いのが
手に入ったのよ？



いやああああ!!
タ、タマ姉!?



つづく



Shining-ray













いいんちょ②革命編





いいんちょ③無残編



「Shinning Ray」&「いいんちょ」

・これらは2005年初頭に発表した
ペラ本の作品です。

小部数でちょっとだけ出した本だった
ので、いずれ再録しますといいつつ
1年以上寝かせていました(^^;
PS2版ToHeart2が出た直後でプレイ後
の余韻醒める間もなく勢いだけで作った
初動の遅い私には珍しい本でした。

ご覧の通り、この本を作った時点でクリアした
キャラはタマ姫といいんちょだけですw
思えば、こういうショートや4コマというのは
生まれて初めて作ったといえるかもしれませんね。
(小学生の頃描いたのとかはノーカウントでw)



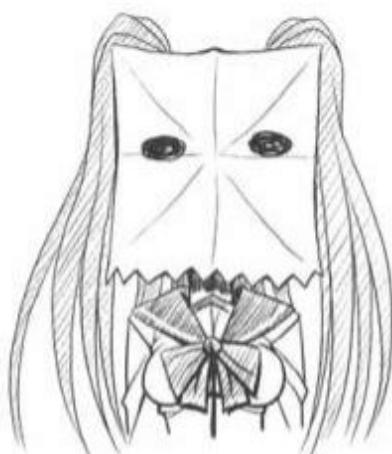
『たれこのみ』



・一応人間、「タカくーんタカくーん」と鳴く。
タマ姉 E D後、自動的にフラれたこのみは
「それでもタカくんと一緒にいたいよ…」と
嘆き、いつでも一緒にいられるコンパクトな姿へ
と適合した、というのはもちろん気のせいた。
ちなみにパンツ丸出し。

『スタアタカ坊』

・九条院大学合格の為、地獄の特訓
を受け男前と化したモテモテタカ坊の姿。
やや九条院流(?)の時代錯誤感を
感じさせるのは気のせいた。
右図は「トラヴォルタ・スタイル」



『覆面レイパー TAMAKI』

・なぜタカ坊をレイプするのか?
と TAMAKI に訊ねてみると
彼女は堂々と、さも当然のように
こう答えた。
「そこに…タカ坊がいるからよ…」

チャイナタマ姉

・だいぶ前にＨＰで公開したヤツのリファイン
前のはＨＤＤの物理クラッシュでレイヤー
消えたけどね！…orz
しかしタマ姉にチャイナはよく似合うなあ
やはりボディラインが強調される服が
良いのかしらw
本当はお団子つけようと思ったけど
ネコミミが見えなくなるのは寂しいので
やめといた。



アトガキ

・1年以上ぶりの本になります…のりたまです(^^;)
中途半端な出来でまことに申し訳ないです。
間でイベント申し込み忘れがあったりしたおかげで、時間だけはあった
はずなのですが、計算ミスが多くてこんな有様です。
今回の「easy funky crazy」は本来出す形の半分と少しぐらいの
内容となっております。
起承転結で言うと、転に入ったところです。
今回の部分でもオチっぽいといえばオチっぽいのですが
構成自体がバッとはしなくなつたというのが私の主観。
すでにネームとペン入れは全部終わっているので、あまり大きく
変える事もできなかつたわけです(^^;)
まー途中でブツ切ったわけだから当然の結果なわけでだが…。
先の話は間を開けずに出すつもりですが、夏とその前後の予定が
今の所不透明ですので、具体的にいつ出すかは未定です。
話の流れも、次からいきなり入ると唐突過ぎるから、もしかすると
大幅に変更する可能性もあり。

今回は去年の反省から、体調に気を使って描いていたおかげで
それなりに好調であります。
今年入ってからの諸々の逆風があった割には良い感じ。
ま、追い込まれてる時は異常にネガティブ思考に走るせいか
今後の事とか、色々と悩んで精神的にはキツかったです(^^;)
結論としては、いつも同じ答えに行き着くわけですが
四の五の言わずにもっと練習して腕を上げろや、ってことですね…(;^Д^)

とりあえず今後についてはこれの後編を書き上げる事を最優先に
定例のCG集についても、次は冬の予定だったけど夏もやろうかどうか思案中。
ToHeart2本もまだ作りたいしねえ…これも早めに出したい所だけど
さてどうなることやらw

奥付

発行日／ 2006.4.23

発行元／のりたま御膳

著者 ／のりたま

印刷 ／緑陽社さま

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等



Noritama-gozen
2006 Spring



<http://members.jcom.home.ne.jp/noritama-gohan/>